OVERKOEPELENDE ORGANISATIE VAN STRIPWINKELS IN VLAANDEREN

Hallo opnieuw, hoe gaat het met je? Goed? Fijn, met ons gaat het uitstekend. We beginnen aan het derde kwartaal (wat vind je trouwens van ons nieuwe meisje Freya, genre fantasy, hierboven?) en dat betekent dus dat we al een half jaar voort timmeren aan onze ambitie: wereldddominatie lezers informeren en attent maken op interessante nieuwe albums en een substantiële rol van betekenis vormen in het op en neer gaande striplandschap. Dat kan al door middel van een grote actie zoals die van deze maand rond deel 2 en 3 van De Kraal. Meerdere acties zullen volgen. Lees ze!

Heuglijk nieuws vinden we de terugkeer van Agent 327 (Hendrik IJzerbroot)! Van de *coolste* geheim agent sinds de enige echte *'double o-seven'* **Sean Connery** verschijnen naar aanleiding van zijn 35ste verjaardag dit jaar maar liefst 3 nieuwe delen. Dossier 12, De Vergeten Bom verschijnt volgende maand al bij uitgeverij **Meulenhoff**, samen met de herdruk van dossier 6 (met nieuwe cover). In juni en later dit jaar verschijnen respectievelijk dossier 13 en 14. We kijken er naar uit om na talloze jaren (tekenaar/scenarist **Martin Lodewijk** had het te druk met Storm) de overdreven rondborstige Olga Lawina opnieuw tegen onze borst te mogen drukken. We hebben 'r gemist. Alle 2.

Publicist **Numa Sadoul** heeft een nieuw interviewboek klaargestoomd rond auteur **Vuillemin**. Eerder dit jaar verscheen al een dergelijk boek rond **Tardi**. Op stapel staan nog werken over **Yslaire** en **Uderzo**. In de toekomst staan **Bilal**, **Juillard** en **Loisel** op zijn verlanglijstje. Van zijn *golden oldie* Entretiens avec Hergé brengt uitgeverij **Casterman** een herdruk uit, aangevuld met onuitgegeven materiaal en anekdotes, een nieuwe cover en voorwoord van de weduwe van **Hergé**, **Fanny Rodwell**.

Nog tot 20 mei viert het **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal** 90 jaar scoutsbeweging. En met wat anders dan De Beverpatroelje van **Mitacq** (1927-1984) kan dat een meest tot de verbeelding sprekende tentoonstelling opleveren? Trek je korte broek en wandelschoenen aan, hou een knetterend kampvuur in gedachte en volg de richting die je kompas (of gps-systeem) je aanwijst naar het BCB... Euh, en om ons een plezier te doen: laat alsjeblieft die gitaar achterwege. Vrolijke vrienden nog aan toe! Meer info: bel 02/219.19.80.

Een andere noemenswaardige tentoonstelling is **'Yslaire/Hislaire'**, vanaf 30 maart tot 30 mei in **Galerij Mekanik** (info op 03/234.23.47). Met wat hij ons de laatste decennia verbluft heeft, loont deze retrospectieve ten zeerste de moeite. Of vond je Samber en Xxe Ciel maar zozo misschien?

Wie schetst onze verbazing toen we ontdekten dat politiek cartoonist **Eric Meynen** plots op de loonlijst staat van **Studio Vandersteen** (wij hebben namelijk vrienden bij de B.O.B.)? Voor het nieuwste Sus & Wis-verhaal Big Mother, dat momenteel wordt voorgepubliceerd in de kranten, werkt heer Meynen mee aan de opbouw van een degelijk scenario. Met zijn hulp zou de langlopende serie treffender moeten inspelen op de actualiteit. Het gaat dus niet om een éénmalig scenario. Toch een reden, dachten we, om de serie weer eens wat meer in de gaten te houden.

Standaard Uitgeverij erkent het succes van jeugdauteur **Marc De Bel**. Daarom verschijnt deze maand de eerste strip van de keutelnieuwe Boeboeks: Het Web van de Suikerspin: Piepel Ziek. Het zou de aanzet moeten zijn voor een langlopende reeks (2 albums per jaar) die vooral het jonge publiek aanspreekt. Dat klinkt alsof de marketingmensen weer eens hun job hebben gedaan!

Maar hét stripnieuws deze maand is ongetwijfeld het verschijnen van de langverwachte nieuwe Asterix. En net zoals **Bart De Pauw** en **Tom Lenaerts** elke keer opnieuw weinig ruchtbaarheid geven aan de titel en inhoud van een nieuw televisieprogramma, was het ook bij de nieuwe Asterix gissen naar zowel inhoud als titel. Wat zou het ook, de eerste oplage van 8 miljoen exemplaren (waarvan 3 miljoen voor de Franstalige markt) zal deuren en ramen uitvliegen. Van de voorbije 30 Asterix-albums zijn naar schatting wereldwijd 300 miljoen exemplaren verkocht. In een interview met een Frans televisiestation liet tekenaar **Uderzo** trouwens weten dat dit waarschijnlijk zijn laatste album zal zijn omdat zijn gezondheid hem met de jaren parten begint te spelen. Zei hij dat de vorige keer ook al niet?

Wie niet genoeg kan krijgen van het olijke duo Asterix en Obelix, kan zijn hart ophalen aan het **Gallo-Romeins Museum** in Tongeren. Daar loopt nog tot 16 september de heel geslaagde tentoonstelling **'Asterix en Europa'**. Aan de hand van authentieke voorwerpen, originele decors en interactieve programma's brengt het museum de Gallische en de Romeinse wereld tot leven door een stripzoektocht dat je leidt doorheen het Gallische dorp, langs een Romeins tentenkamp en tenslotte naar de overvloedige feesttafel dat elk album klinkend afsluit. Maar vergeet de gids niet en blijf niet te lang plakken aan die feesttafel. Hij moet ook nog naar huis. Meer info op het nummer 012/23.39.14.

Stommiteiten, fouten, vergissingen, verkeerde tekeningen, persoons- en naamsverwisselingen... Kortom: blunders in strips. Lees er meer over op *www.stripspeciaal-zaak.com*. En weet je zelf nog een Big Blunder? Stuur ze ons op naar *stripspeciaal-zaak@pandora.be*. Je naam wordt vermeld en ooit geven we de verzameling misschien uit in een leuk boekje.

Stripinvasie

Ⓐ = Aanrader
➥ = Wordt besproken op de volgende pagina's

Verschenen in februari

ARBORIS
Moord en Doodslag 5: De Wetten van het Kwaad 1: De Treurmars
Ⓐ Lex 1: Oog om Oog…: *Lex is een ultrageheime organisatie dat het recht in eigen handen neemt met het principe 'Oog om oog, tand om tand' hoog in het vaandel. Bij het uitroeien van een kinderpornonetwerk vallen er nogal wat dooien. En daarom probeert een keikop van het FBI uit te zoeken wie de leiders van Lex zijn. Uit zelfbescherming stuurt de organisatie een heuse seriemoordenaar op de onderzoeker af.*
Ⓐ Paling en Ko 2: De Grijze Terreur: *Sinds 1971 verschijnen er al albums van het meest absurde detectivekoppel uit de stripgeschiedenis. Ook in deze nieuwe geactualiseerde albumreeks blijft Ko een recordaantal dodelijke ongelukken aaneen rijgen terwijl Paling een immens aantal vermommingen uit de kast tovert. Tussendoor toont hij je hoe je een nijlpaard onschadelijk maakt door een staaf dynamiet in zijn achterste te proppen.* ***Jim Carrey*** *kan een puntje zuigen aan het werk van auteur* ***Francisco Ibáñez****.*

CASTERMAN
➥ Clara 2: De Onvoltooide Engel (HC)
Bosjetje 1-2 (HC): *Herdruk in kleur.*
The Best of De Kat: *Herdruk.*
De Kat weet het beter
Nathalie 6+11
De Koorts van Urbicande (HC): *Herdruk.*
Het Scheve Kind (HC): *Herdruk.*
Ⓐ White Sonya (HC): *Sonya komt na vijf jaar gevangenisleven weer vrij. Die jaren noemt ze zelf vakantie. Niet moeilijk als je weet hoe haar leven ervóór was. Sinds haar twaalfde werd ze door haar vader aan de maffia uitgeleend als hoertje. Op een dag bracht ze 3 kerels om die al te brutaal werden. Daarvoor moest ze boeten en belandde dus in de vrouwengevangenis. Nu haar straf er op zit, besluit Sonya om definitief met het prostitutie- en maffiamilieu te kappen. Maar het verleden laat zich niet zomaar vergeten.*

DARGAUD
Ⓐ Dixie Road 4: *Slotalbum van de eerste verhalencyclus: In het broeierige zuiden van de VSA heeft de jonge overbeschermde vrouw Dixie haar vader teruggevonden na een lange moeizame zoektocht doorheen het land. Eindelijk kan ze haar ouders weer samenbrengen. Maar is dat wel zo'n goed idee?*
Trent 1+4: *Herdruk.*

BOEMERANG
Rode Oortjes Cartoonalbum 20

DUPUIS
Cupido 13: Een Prachtige Dag
Pedro De Neusbeer 1
Robbedoes Album 241 (HC)
Papyrus: De Tv Strip 5-6-7-8
Vrolijke Vlucht
Het Beste van Mezelf 2: Met Terugwerkende Kracht
Spotlight
De Kraai 1: De Kraai zet de Toon
Luka 6: Een Zwaluw maakt nog geen Zomer

GLÉNAT
➥ DragonBall 1-2
De Dwaas van de Koning 8: Voor het Voetlicht (HC)
De Pioniers van de Nieuwe Wereld 13: De Kracht van Water (HC)
De Torens van Schemerwoude 11: Assunta: *Herdruk.*

HAZARD
Mattotti: Segni e Colori

LOEB
Garfield Pocket 37

LOMBARD
Dommel 38: Dommel, Je bent me er Eentje
Comanche 1-2: *Herdruk.*

OOG & BLIK
Baudoin: Véro
Cees Heuvel: Q: *Tekstloze sciencefiction dat doet denken aan de boeken van* ***Georges Orwell*** *(die van Big Brother, ja). Hier geen blote* ***Betty****'s evenwel.*

STANDAARD UITGEVERIJ
Urbanus 86
Kiekeboe 88 (+ook met cd-rom)
Kiekeboe Collectie 2 (HC)
Suske en Wiske 268 (+ook als luxe)
Suske en Wiske Het Grote Dromenboek
Nero Klassiek 29-30
De Rode Ridder 183
F.C. De Kampioenen 16
Dikke Hägar 25

TALENT
Carmen Mc Callum 1: Jukurpo (HC)
Carmen Mc Callum 2: Mare Tranquillitates (HC)
Carmen Mc Callum 3: Indoringing (HC)
Carmen Mc Callum 4: Samuel Earp (HC)
Sofaletta 4: De Tranen van de Tsarina (SC)
Attilla 2: De IJzeren Poorten (SC)
Krijgsheren 4: De Dageraad van de Mensheid (SC)
Zero Absolu Derde Bedrijf (SC)

VINCI
De Geest van Warren 3: Het Kind in de Tuin (SC)
Tower 1: Proloog (SC)
Lipstick 1-2 (SC)
Valstrik Memory 1: Sanitas (SC)

Nieuw in maart

DARGAUD
Betelgeuze 2
➥ Djinn 1

DUPUIS
Ludo 4: Dief en Diefjesmaat!
Bij Sjaak, tussen Pot en Pint 12: Pale-Aliens tappen uit een ander Vaatje (+ook in Brussels dialect)
Puddingham Palace 1: Lachen, Majesteit!
Vlootenbaal 3: Baas boven Baas
Buck Danny-Omnibus 15: Gevechtszone
Spotlight
➥ Jeremiah 22: Een Geweer in het Water (SC+HC)
Ⓐ De Kraai 2: De Kraai graaft zich in: *Meteen deel 2 en 3 op je bord, en zoals je inmiddels al hoort te weten, voert* **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** *een actie rond deze 2 albums. Lees er meer over bij* ***Actie!viteiten****. In dit album moet De Kraai een pakje ophalen, maar het pakje wordt gestolen. De opdrachtgever, een exterroriste kan er niet mee lachen. Wij wel, er zit heerlijke humor in meerdere lagen verscholen in deze reeks, maar je moet er wel even tijd voor vrijmaken.*
Ⓐ De Kraai 3: De Kraai slaat Spijkers met Koppen: *Onder het mom van een gezellige reünie krijgt De Kraai de opdracht 19 leerlingen, die op een klasfoto uit 1962 staan, samen te brengen. De Kraai had moeten weten dat er een heel andere bedoeling achter de reünie schuilt. Wraak met name.*

HACHETTE
Asterix en Latraviata

LOMBARD
Dokus de Leerling 6: Soort vond Soort
Chick Bill 64
Derde Stroming
➥ Vlad 2: De Meester van Novijanka
Alvin Norge 1: *Herdruk.*

LUCKY COMICS
Lucky Luke 40: De Kunstschilder: *Een nieuwe Lucky Luke én Asterix in dezelfde maand. Afgaande op de verkoopscijfers van elk van deze kaskrakers lijkt het wel op een clash der titanen. No De Eenarmige Bandiet neemt oudgediende* ***Bob de Groot*** *nog eens het scenario voor zijn rekening.*

MARSU PRODUCTIONS
Phil Bike 2: In de Olie

MIKLO
Biggles 18

STANDAARD UITGEVERIJ
Boeboeks: Het Web van de Suikerspin: Piepel Ziek

VNU
Keizer Kusco: *Stripversie van de op komst zijnde* **Disney**-*tekenfilm The Emperor's New Groove.*
Disneyfestival 7

▸▸Deelnemende winkels:

Adhomar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09/224.32.39
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03/236.25.40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056/31.08.02
Amaai!, Corneliersstraat 4, 8340 Damme • T:050/37.65.03
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055/31.81.74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055/20.81.30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09/222.05.76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03/233.25.36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056/61.01.58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089/35.68.17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03/232.16.31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015/42.06.50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011/67.17.39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09/225.31.28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09/223.73.71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050/33.71.12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059/51.54.60

Besprekingen

DRAGONBALL
1. De Supersonische Wolk - 2. De Berg van Vuur

Akira Toriyama
uitgeverij Glénat • 94 p./120 Bfr. voor de 2 pockets samen

Dragon Ball © Akira Toriyama. Gebruik toegestaan door Glénat.

In eigen land (Japan) is Dragon Ball een klassieker in de mate waarin Kuifje er bij ons een is. En wie de complete serie Franse vertalingen van de pockets (42 in totaal) in huis heeft, zal beamen dat dit een zeer geestige serie is met typische manga-stijlkenmerken (grote ogen, flitsende actie met een overdaad aan vluchtstrepen en overdreven expressiviteit). Sangoku is een kleine jongen met een apenstaart die verschrikkelijk sterk is. Hij werd opgevoed door zijn opa, maar woont nu alleen, ver weg van de stad. Op een dag betreedt het knappe 16-jarige meisje Bulma het erf met het verlangen één van de 7 DragonBalls in handen te krijgen die Sangoku bezit. Wie alle ballen bij elkaar heeft en een toverspreuk uitspreekt, ziet al zijn wensen in vervulling gaan. Bulma kan de totaal onwetende Sangoku (het is zelfs de eerste keer dat hij een meisje ziet —met verrukkelijk puberale grappen en misverstanden als gevolg!) overhalen om samen de resterende ballen te gaan zoeken. In een wereld waar sprookjesachtige figuren zich bedienen van geavanceerde technologie, oosterse vechtkunst en veel actie en humor trekken ze op pad en ontmoeten de waanzinnigste karakters. Om er maar 2 te noemen: Oolon, een verschrikkelijk monster dat zich in de meest gruwelijke gedaantes kan transformeren, maar die in werkelijkheid een dwergachtige big is, op de koop toe geobsedeerd door meisjesslipjes. En Yamcha, een klassieke en ogenschijnlijk ernstige superheld, die helaas voor hem verstard in het bijzijn van meisjes. Het levert krankzinnige humor op waar we smakelijk om konden lachen. En volgende maand is het weer van dat! De volledige Nederlandstalige serie zou 84 deeltjes moeten beslaan.

SPOTLIGHT

JEREMIAH 22
Een Geweer in het Water

Hermann
uitgeverij Dupuis • 48 p./180 Bfr. (SC) - 330 Bfr. (HC)

Elk nieuw album van supertekenaar **Hermann** lijkt gewoontegetrouw aan bod te komen op deze pagina. Hoe kan het ook anders? Zijn half getekende, half geschilderde pagina's zijn bij elk vers album meer en meer het inlijsten waard. Tussen alle bloederige *one shots* door, heeft hij toch nog de tijd gevonden om ons te verbluffen met het 22ste deel in de post-apocalyptische actiethrillerreeks Jeremiah. Jeremiah en *sidekick* Kurdy vluchten wijselijk voor een bende dronken motorrijders en komen de kleine rakker Jason tegen die in een put gevallen is. In ruil voor hulp biedt Jason een schuilplaats voor het duo, diep in het moeras bij zijn familie. Daar komen ze temidden een familievete terecht waarbij een koffer vol geld, die Jason heeft gestolen, afgunst en egoïsme opwekt. Tot de bizarre familieleden behoren onder ander Marge, de nymfomane moeder van Jason, nauwlettend in de gaten gehouden door haar vierde echtgenoot. En ook nog 3 zwijgzame, daarom niet minder agressieve broers van Jason die het niet zo hebben op ongewenste bezoekers. En laten Jeremiah en Kurdy nu net die ongewenste snuiters zijn! Daar valt maar één ding op te verzinnen, en dat is het opruimen van onze vrienden. Zoals je kan verwachten zal dit niet zonder slag of stoot gebeuren. Het verfpotje rood is weer aan vervanging toe. Hermann.

CLARA 2
De Onvoltooide Engel

Chauzy + Lapière
uitgeverij Casterman • 48 p./495 Bfr. (HC)

Clara is een jonge vrouw van 20 en is noodgedwongen privé-detective geworden toen haar vader stierf en de zaken van 'm overnam. Niet alleen de klanten heeft Clara geërfd, maar ook zijn kantoor, zijn vriendenkring en welgeteld één lopende zaak die Clara in het eerste deel afrondde. In dit tweede deel krijgt Clara een bizarre maar lucratieve opdracht. Paul Ruud, een *weirdo* die gelooft dat hij een afgezant is van God en zodoende onkwetsbaar, vraagt Clara om hem te schaduwen en rapport uit te brengen over alle gebeurtenissen. Alsof dat nog niet genoeg is, wordt Clara op haar beurt geschaduwd door Nathalie Kupperman, een kunstenares die portretten maakt van onbekenden. Het eerste deel van Clara, De Erfenis, was indrukwekkend te noemen en dit vervolg moet zeker niet onderdoen. Integendeel. **Chauzy** en **Lapière** lossen probleemloos de hooggespannen verwachtingen in. Clara is zonder twijfel één van de beste nieuwe reeksen van **Casterman** en een aanrader voor iedereen die houdt van een sterk scenario vormgegeven met zeer degelijke tekeningen.

DJINN 1

Mirallès + Dufaux
uitgeverij Dargaud • 48 p./199 Bfr. (SC)

In Djinn worden 2 verhalen verteld die zich afspelen op dezelfde plaats, maar in een verschillend tijdperk: Istanbul in het jaar 1912 en 1999. In 1999 gaat een jonge Engelse vrouw, Kim Nelson, op zoek naar haar roots. Haar grootmoeder Jade blijkt vlak voor de Eerste Wereldoorlog de favoriete vrouw geweest te zijn van sultan Murati. Om het spoor van haar grootmoeder terug te vinden, laat Kim zich onderdompelen in een cultuur die totaal verschilt van de hare. En denk nu niet aan een sluimerende Sprookjes-en-Een-Nacht-sfeer van jewelste. De wereld van de harems wordt hier anders belicht en die wereld is niet netjes. Kims zoektocht brengt heel wat aan de oppervlakte. Zo is de sultan tijdens de Eerste Wereldoorlog ooit een vriendje geweest van de Duitsers zoals zovele politici in die tijd. Dat hij daarbij een oorlogsschat heeft vergaard, bestemd voor de Duitse ambassade maar nooit bij hen terecht gekomen, wekt de belangstelling op van enkele obscure individuen. Een reden te meer om Kim te volgen in de hoop de schat terug te vinden. Stukje bij beetje kan Kim de levensloop van Jade reconstrueren. En ergens tussen verleden en heden ontmoeten hun paden elkaar, op een plaats waar lust en verbittering heerst: de harem! ▶

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053/78.77.35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016/23.55.86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016/22.58.40
Ma Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0474/23.90.66
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015/41.27.99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03/234.23.47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T: 02/251.91.86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09/227.70.86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056/32.92.54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011/45.19.55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02/356.15.89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014/65.81.28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052/47.70.40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03/827.44.26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051/24.64.15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011/22.82.00

VLAD 2
De Meester van Novijanka

Griffo + Y. Swolfs
uitgeverij Lombard • 48 p./199 Bfr. (SC)

Nog altijd op zoek naar zijn broer Igor scheurt Vlad in volle vaart en met gevaar voor zijn eigen leven over de Russische wegen in de richting van Novijanka. Na een uitstapje naar de verborgen kant van de Russische cinema en een kennismaking met de duistere wereld van de maffia verlaat ex-kapitein Vlad Moskou. Hij meent over betrouwbare informatie te beschikken die hem kan helpen zijn tweelingbroer te lokaliseren. Igor is namelijk spoorloos verdwenen met een koffertje dat de geheime plannen van een machtige internationale organisatie bevat. Vlad beschikt over één naam: Hassan Guiniev. Deze voormalige filmproducent heeft zich uit zijn zaken teruggetrokken en leeft afgezonderd in zijn oosterse paleis in Novijanka. Maar Vlad moet eerst de wegversperringen van de nationalistische hordes passeren die de stad omsingelen en een opsporingsbevel voor hem hebben uitgevaardigd. Om de nodige informatie los te krijgen zal hij vervolgens de zoon en dochter van Guiniev moeten overtuigen om hem te helpen. Een genadeloze en onverwachte valstrik in de toren van het paleis vormt een bijkomend obstakel in De Meester van Novijanka. Vlad is niet alleen een eigenzinnig strippersonage, maar ook een reeks die mede door de tekenstijl van **Griffo** een beklemmend beeld geeft van een futuristisch Rusland dat teloor gaat aan een opeenstapeling van internationale conflicten.

Biografie Griffo

Geboren op 21 mei 1949 in Wilrijk doorloopt de jonge **Werner Goelen** de Academie voor Beeldende Kunsten in Antwerpen waar hij op vijftienjarige leeftijd is toegelaten. **Griffo** voegt zich in 1971 bij de groep **Ecola** en publiceert —sterk onder invloed van Amerikaanse *underground comics*— in bladen als Spruit en Mimo. Hij maakt talrijke illustraties voor het Franse blad Extra (1973-'74) en posters voor het Duitse Hitposter. Ook voor het radio- en tv-blad Humo maakt hij illustraties en karikaturen (1974-'75).

Zijn loopbaan als striptekenaar begint pas echt bij uitgeverij **Lombard**. Griffo komt precies op het juiste moment wanneer **Mitteï** (die **Attanasio** ooit opvolgde als tekenaar van de in 1955 door **Franquin** gelanceerde gagstrip Ton en Tineke) naar Robbedoes vertrekt, en er dus een tekenaar gezocht wordt die de humoristische reeks kan overnemen. Hij tekent voor Kuifje een kortverhaal en een aantal gags (1975). De daarop volgende jaren maakt Griffo talrijke reclametekeningen voor Kuifje en 2 verhalen voor de Kuifje Pocket-reeks.

In 1984 biedt Griffo op zijn beurt zijn diensten aan bij de redactie van Robbedoes. De toenmalige hoofdredacteur geeft hem de opdracht een scenario uit te tekenen dat de toen nog lang niet bekende **Van Hamme** oorspronkelijk als televisieserie heeft geschreven met als titel S.O.S. Geluk. Enige tijd later vindt er een ontmoeting plaats met **Jean Dufaux**. Samen creëren ze de reeksen Beatifica Blues voor **Dargaud**, dat **Glénat** later voortzet onder de titel Samba Bugatti, de 18de eeuwse historische reeks Giacomo C. en het fascinerende tweeluik Mister Black (1994) dat bij **Dupuis** verschijnt in de collectie Vrije Vlucht.

In 1996 maakt hij kennis met **Patrick Cothias**. Daaruit volgt het tweeluik Het Pension van Dokter Eon (collectie Getekend bij Lombard). Nog voor Lombard bedenkt hij samen met scenarist **Yves Swolfs** (De Prins van de Nacht) de reeks Vlad, waarvan het eerste deel verschijnt in mei 2000 in de toen nieuwe reeks Derde Stroming. We kunnen dus zonder overdrijven beweren dat Griffo een veelzijdig auteur is met een imposant palmares.

ACTIE!VITEITEN

Je krijgt je bekomst met De Kraai 2 en 3 en het GRATIS dossier Lax/De Kraai!

Al bekomen van De Kraai 1? De humor aan de oppervlakte én in de diepte ontdekt? Je laten meeslepen door de semi-literaire teksten? Je een goedkeurend gemompel bij de tekeningen laten ontlokken? Dat dachten we wel. En nu liggen deel 2 en 3 samen in de winkel. Als bijkomend verkoopsargument gooit **de stripspeciaal-zaak** er in samenwerking met uitgeverij **Dupuis** een **GRATIS luxe-dossier over tekenaar Lax en de serie De Kraai** tegenaan **als je beide albums koopt.**

En om nog maar eens in herhaling te vallen: in dat volwaardig album op hetzelfde formaat als de albums van De Kraai staan een hoop schetsen, tekeningen, foto's, tekst en uitleg over de serie en een interview met auteur Lax. We sluiten af met enkele gevleugelde woorden van de ex-horlogemaker/detective: "Dat gedoe met die klokken had me opgewonden".

TOP 2000-wedstrijd afgesloten!

We sluiten de wedstrijd rond de TOP 10 van de beste strips van het jaar 2000 af. Jij hebt je zegje gedaan, wij kunnen beginnen tellen en —de voorbije presidentsverkiezingen indachtig— hertellen. Volgende maand delen we jou de uitslag mee van wat de lezer de beste 10 strips van het jaar 2000 vond. En uiteraard kom je te weten of je eventueel bij de gelukkige 20 winnaars bent die een exclusieve op 20 exemplaren genummerde en gesigneerde prent van **Hermann** winnen. Of heb je nu al spijt dat je niet deelgenomen hebt? Tja, wees er dan als de kippen bij om aan een van onze volgende wedstrijden deel te nemen. Pööök Pök Pök KEDEI!

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Bart Clement
Tom De Lentdecker
Martin Florè

ontwerp, vormgeving & opmaak
David Steenhuyse

druk & afwerking
Drukkerij Brunet